|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Гродзенскі абласнывыканаўчы камітэт**ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ АДУКАЦЫІ**вул. Ажэшкі, 3, 230023, г. Гроднатэл. (0152) 77 16 46, факс 77 16 46эл. пошта: mail@edu-grodno.gov.by |  | Гродненский областнойисполнительный комитет**ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**ул. Ожешко, 3, 230023, г. Гроднотел. (0152) 77 16 46, факс 77 16 46эл. почта: mail@edu-grodno.gov.by |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_На №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Начальникам управлений (отделов) образования Гродненского городского, районных исполнительных комитетов, отделов образования, спорта и туризма администраций Ленинского и Октябрьского районов г. ГродноРуководителям учреждений образования областной формы собственности |

Об информировании

Главное управление образования Гродненского областного исполнительного комитета информирует, что в соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2024 год в рамках реализации протокола заседания Национальной комиссии по правам ребенка от 07.07.2023 и в целях выявления и распространения успешного опыта методического обеспечения патриотического воспитания, совершенствования методической компетентности педагогических работников с января 2024 года по июнь 2024 года организовано проведение областного этапа республиканского конкурса «Лучшие практики и методические инструментарии в патриотическом воспитании» (далее – конкурс).

Непосредственным организатором проведения республиканского конкурса является учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения» совместно с научно-методическим учреждением «Национальный институт образования». Организационное и методическое сопровождение областного этапа республиканского конкурса «Лучшие практики и методические инструментарии в патриотическом воспитании» осуществляется государственным учреждением образования «Гродненский областной центр туризма и краеведения» (далее – ГУО «ГОЦТиК») и ГУО «Гродненский областной институт развития образования» (далее – ГУО «ГРОИРО»).

Просим довести информацию о проведении областного этапа республиканского конкурса до сведения заинтересованных и организовать участие учреждений образования. Условия проведения (Приложение 1) размещены на сайте ГУО «ГОЦТиК» (https://centrture.edu-grodno.gov.by).

Контактный телефон: 80152 620602 (ГУО «ГОЦТиК», отдел краеведения и экскурсионной деятельности) и 80152 399073 (ГУО «ГРОИРО», центр воспитательной, идеологической, социально-педагогической работы).

Приложение: на 13 л. в 1 экз.

Начальник главного управления Р.Ю.Абрамчик

Ненартович 77 18 57

Каллаур 62 06 00

Приложение 1

**УСЛОВИЯ проведения областного этапа республиканского конкурса «Лучшие практики и методические инструментарии в патриотическом воспитании»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
2. Настоящие условия определяют порядок проведения республиканского конкурса «Лучшие практики и методические инструментарии в патриотическом воспитании» (далее – конкурс).
3. Организатором конкурса является Министерство образования Республики Беларусь. Непосредственное проведение конкурса осуществляет учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения» совместно с научно-методическим учреждением «Национальный институт образования».
4. Организационное и методическое сопровождение областного этапа республиканского конкурса «Лучшие практики и методические инструментарии в патриотическом воспитании» осуществляется государственным учреждением образования «Гродненский областной центр туризма и краеведения» (далее – ГУО «ГОЦТиК») и государственным учреждением образования «Гродненский областной институт развития образования» (далее – ГУО «ГРОИРО»).
5. Цель конкурса:

выявление и распространение успешного опыта методического обеспечения патриотического воспитания, совершенствование методической компетентности педагогических работников.

Задачи:

выявить эффективные практики в патриотическом воспитании;

стимулировать методическую активность, развивать творческую инициативу педагогических работников по созданию методического инструментария патриотического воспитания;

формировать банк методических разработок, применяемых в патриотическом воспитании;

стимулировать педагогических работников к совершенствованию деятельности по патриотическому воспитанию, развивать их профессиональный потенциал;

совершенствовать компетенции педагогических работников учреждений образования в области проектирования методического обеспечения патриотического воспитания;

содействовать поддержке талантливых педагогических работников.

1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В конкурсе принимают участие педагоги дополнительного образования, руководители музеев, руководители по военно-патриотическому воспитанию, воспитатели групп продленного дня, педагоги-организаторы, классные руководители, учителя (начальных классов, истории, русского языка и литературы, белорусского языка и литературы, географии, искусства).

1. **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
	1. Для подготовки и проведения конкурса создаются районные и областные организационные комитеты (далее – оргкомитет) (Приложение 2).
	2. Областной оргкомитет:

информирует структурные подразделения районных исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования об условиях проведения конкурса и его итогах;

формирует и утверждает состав жюри областного этапа республиканского конкурса;

принимает материалы на областной этап республиканского конкурса и организует их оценку;

определяет на основании протокола заседания жюри результаты конкурса, утверждает итоги и награждает победителей и призеров.

* 1. Конкурс проводится с января по июнь 2024 года в 3 этапа:

І этап – подготовительный: январь 2024 года – март 2024 года. Проводится в учреждениях общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи. Включает подготовку конкурсных материалов в соответствии с условиями конкурса и предоставление их в районный оргкомитет.

ІІ этап – районный: апрель 2024 года. Районный оргкомитет организовывает экспертизу конкурсных материалов на соответствие условиям конкурса, определяет победителей и призеров районного этапа конкурса и предоставляет их конкурсные материалы в областной оргкомитет.

ІІІ этап – областной: май-июнь 2024 года. Областной оргкомитет организовывает экспертизу конкурсных материалов, определяет победителей и призеров соответствующего этапа конкурса, предоставляет их конкурсные материалы в республиканский оргкомитет.

* 1. Номинации конкурса.

4.1. Номинация «Лучший проект по патриотическому воспитанию»

В номинации участвуют педагоги дополнительного образования учреждений образования.

Для участия в номинации предоставляется проект, реализуемый (планируемый для реализации) в учреждении образования, и направленный на патриотическое воспитание учащихся посредством использования современных форм и методов работы в деятельности объединений по интересам.

Структура проекта:

титульный лист (согласно п. 6);

паспорт проекта (согласно приложению 3);

список литературы;

приложения (могут содержать: методические разработки; дидактические и другие используемые в проекте материалы; перечень создаваемых интернет-ресурсов; тематику/ примерную программу/ аудиторию, проводимых в рамках реализации проекта методических мероприятий, т.д.).

Критерии оценки проектов в номинации:

актуальность;

оригинальность, новизна;

качество содержания;

качество оформления.

4.2. Номинация «Лучшая разработка музейного занятия»

В номинации участвуют руководители музеев учреждений образования.

Для участия в номинации предоставляется разработка музейного занятия с использованием элементов нетрадиционных форм работы в музее на основе музейных фондов (мастер-классы, виртуальные туры, экскурсии-реконструкции, авторские экскурсии с элементами персональных историй, театрализованные представления, творческие наглядные проекты (лэпбуки) и др.).

Структура проекта:

титульный лист (согласно п. 6);

пояснительная записка (актуальность, новизна, цель, задачи, тип занятия, форма занятия, оборудование, методическое обеспечение, целевая аудитория);

основная часть (раскрытие содержания темы занятия с учетом возрастной категории участников; подробное описание этапов реализации (план занятия);

заключение (рефлексия, дополнительные рекомендации по реализации и проведении музейного занятия);

приложения (при наличии);

список литературы.

Критерии оценки разработок в номинации:

актуальность и практическая значимость;

оригинальность (новизна идеи разработки), авторский подход;

познавательный аспект;

возможность внедрения разработки музейного занятия в образовательный процесс.

4.3. Номинация «Лучшая разработка военно-исторической тематики».

В номинации участвуют руководители по военно-патриотическому воспитанию, классные руководители, воспитатели групп продленного дня, педагоги-организаторы.

Для участия в номинации предоставляются информационные тематические папки (лэпбуки военно-исторической тематики). Лэпбуки могут быть изготовлены в разном формате: в виде стандартной книжки с двумя разворотами; папки с 3-5 разворотами; книжки-гармошки; фигурной папки, другом формате.

Структура разработки:

титульный лист к пояснительной записке (согласно п. 6);

паспорт разработки с соответствующей пояснительной запиской (название, возраст учащихся, актуальность, новизна, цель, задачи, вид лэпбука, технология изготовления, методические указания по использованию, список использованной литературы и интернет-ресурсов и др.) (приложение 4);

фотографии каждой страницы лэпбука в цветном исполнении (в формате JPEG (JPG) или PNG, размер – А 4);

приложения с детализацией интерактивных элементов (схемы, изображения, тексты и др.);

3-4 фотографии (в электронном виде) лэпбука в реальных условиях (в классном кабинете, музее и др.).

Критерии оценки разработок в номинации:

эстетичность, качество изготовления;

актуальность и практическая значимость;

соответствие возрастным особенностям;

соответствие содержания разработки историческим фактам;

оригинальность, авторский подход (новизна идеи разработки; использование интерактивных элементов лэпбука: кармашков, обычных и фигурных конвертов, окошек, дверец, вращающихся деталей, стрелок, пазлов и др.);

универсальный характер разработки, возможность ее использования другими педагогами;

познавательная ценность;

воспитывающий характер.

4.4. Номинация «Урок в музее».

В номинации участвуют учителя начальных классов, истории, русского языка и литературы, белорусского языка и литературы, географии, искусства.

Для участия в номинации предоставляется план-конспект урока с использованием потенциала музея учреждения образования (музейных экспозиций).

Структура представляемых материалов:

титульный лист (согласно п. 6);

паспорт разработки (приложение 5);

методический комментарий (актуальность, новизна, целевая аудитория, обоснование выбранных форм и методов);

основная часть (план-конспект урока (цель, задачи, тип урока, форма урока, оборудование, методическое обеспечение, ход урока);

приложения (при наличии);

список использованной литературы.

Критерии оценки урока в номинации:

актуальность и практическая значимость;

оригинальность (новизна идеи разработки), авторский подход;

целесообразность использования методов и приемов;

использование потенциала музеев (музейных экспозиций) в реализации патриотического воспитания учащихся.

На областной этап конкурса принимаются работы, которые не представлялись на предыдущих конкурсах или содержание которых доработано в соответствии с условиями и современными требованиями.

* 1. Для участия в областном этапе республиканского конкурса не позднее 17 мая 2024 года:
	2. По номинациям «Лучший проект по патриотическому воспитанию» и «Лучшая разработка музейного занятия» необходимо предоставить сводную заявку (приложение 6) и протокол решения районного оргкомитета с заключением-рекомендацией об участии материалов в областном этапе республиканского конкурса (на бумажном носителе или по электронной почте, а также конкурсные материалы на бумажном носителе в ГУО «ГОЦТиК» по адресу: 230023, г.Гродно, пер. Телеграфный 2, (отдел краеведения и экскурсионной деятельности), электронный вариант на e-mail:ggoctik@govgrodno.by с пометкой «Лучшие практики».
	3. По номинациям «Лучшая разработка военно-исторической тематики» и «Урок в музее» необходимо предоставить сводную заявку (приложение 6) и протокол решения районного оргкомитета с заключением-рекомендацией об участии материалов в областном этапе республиканского конкурса (на бумажном носителе или по электронной почте, а также конкурсные материалы на бумажном носителе в ГУО «ГРОИРО» по адресу: 230011 г. Гродно, ул. Гагарина, 6, электронный вариант на e-mail:mail@groiro.by с пометкой «Лучшие практики».
	4. Оформление конкурсных работ

Конкурсные работы обязательны должны содержать титульный лист с указанием: наименования вышестоящих органов образования (по подчиненности учреждения); полного наименования учреждения образования (согласно уставу); названия конкурса, номинации, темы; информации об авторе (-ах) проекта (фамилия, имя, отчество, должность); населенного пункта и года написания работы.

Каждая конкурсная работа оформляется в соответствии со следующими техническими требованиями: формат – А4, шрифт – Times New Roman, размер – 14; поля справа – 10 мм, слева – 30 мм, сверху и снизу – 20 мм; нумерация страниц – снизу по центру. Обязательно указание в тексте работы ссылок на используемую литературу и приложения.

* 1. При несоблюдении условий и порядка проведения конкурса, требований к оформлению, работы к участию в областном этапе республиканского конкурса не допускаются.
1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

Экспертизу предоставленных конкурсных работ проводит жюри областного этапа республиканского конкурса.

Экспертиза конкурсных работ проводится в соответствии с критериями, указанными в п. 4.1-4.4.

Победители и призеры конкурса награждаются дипломами I, II, III степени главного управления образования Гродненского областного исполнительного комитета.

При подведении итогов конкурса при равном количестве баллов на основании решения областного жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

Поступление конкурсных работ на областной этап республиканского конкурса будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на их использование при проведении выставок, методических мероприятий, размещение на сайте учреждения образования «Республиканский центр экологии и краеведения» ([www.rcek.by](http://www.rcek.by)), ГУО «ГОЦТиК» (<https://centrture.edu-grodno.gov.by>), ГУО «ГРОИРО» (https://groiro.by) и других информационных площадках.

1. **ФИНАНСИРОВАНИЕ.**

Финансирование расходов осуществляется из источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Приложение 2

Состав областного организационного комитета

Сергейко С.А. ‒ ректор ГУО «Гродненский областной институт развития образования»;

Акимова Е.П. ‒ начальник центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической работы ГУО «Гродненский областной институт развития образования»;

Ненартович Ольга Николаевна – начальник отдела воспитательной и социальной работы главного управления образования Гродненского областного исполнительного комитета;

Каллаур Оксана Аркадьевна – директор ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»;

Сызранцева Наталья Тадеушевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»;

Севко Тамара Владимировна – заведующий отделом краеведения и экскурсионной деятельности ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»;

Приложение 3

Паспорт проекта в номинации

«Лучший проект по патриотическому воспитанию»

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Руководитель проекта | Ф.И.О руководителя проекта |
|  |
| адрес электронной почты (обязательно) |
|  |
| адрес персонального сайта (сайта проекта) |
| 2. Название проекта |  |
| 3. Аннотация проекта (краткое описание проекта) |  |
| *основная идея проекта, краткая информация о деятельности в рамках проекта (не более 2000 знаков, 500 слов), география проекта, сроки его реализации, целевая аудитория* |
| 4. Проблема, на решение которой направлен проект |  |
| *конкретная проблема(ы), на решение/снижение остроты которой(ых) направлен проект (не более 2000 знаков)* |
| 5. Цель проекта |  |
| *сформулируйте одну цель проекта* *Цель должна быть конкретная, измеримая, достижимая, близкая автору и ограничена во времени* |
| 6. Основные задачи проекта |  |
| *сформулируйте не более пяти задач, решение которых позволит достичь цели проекта* |
| 7. Деятельность в рамках проекта | *описание видов и направлений деятельности (мероприятия), которые необходимы для решения обозначенной проблемы и получения желаемых результатов проекта. Из этого раздела должно стать ясно, что будет сделано, кто будет осуществлять действия, как они будут осуществляться, когда и в какой последовательности, какие ресурсы будут привлечены* |
| Методика/инструментарий проекта |  |
| 8. Календарный план реализации проекта |  |
| Наименование и описание мероприятия | Сроки начала и окончания | Количественныепоказатели | Ответственные |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 9. Команда проекта |  |
| *перечисление должности в проекте, их функции, привлекаете ли вы к работе волонтеров, количество?* |
| 10. Партнеры проекта |  |
| *перечисление существующих партнеров и тех, кого планируется привлечь к реализации проекта, в том числе государственные структуры* |
| 11. Результаты проекта |  |
|  | *какие изменения произойдут по итогам реализации проекта. Перечисление качественных и количественных результатов проекта, показателей* |
| 12. Методы оценки результатов |  |
|  | *при достижении каких показателей, можно считать, реализацию проекта успешным. Как это оценить? Каким образом, по каким критериям будете оценивать эффективность проекта. Какие данные будете собирать для оценки достижения цели и решения задач проекта, как анализировать и использовать эти данные. Необходимо продумать критерии оценки ожидаемых результатов. Каждому результату должны соответствовать качественные и/или количественные индикаторы оценки* |
| 13. Устойчивость проекта |  |
|  | *перспективы продолжения работы после завершения проекта* |

Приложение 4

Паспорт разработки в номинации

«Лучшая военно-историческая разработка» (лэпбук)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Автор разработки | Ф.И.О.  |
|  |
| Должность, учреждение образования: |
|  |
| Контактный (мобильный) телефон |
| 2. Название разработки |  |
| 3. Возраст учащихся |  |
| 4. Краткая аннотация разработки | *Основная идея разработки, актуальность, новизна, условия использования во внеучебной деятельности, целевая аудитория и др. (не более 200 слов)* |
| 5. Цель разработки |  |
| 6. Основные задачи (не более 4-5) |  |
|  |
|  |
|  |
| 7. Вид разработки, технология подготовки |  |
| 8. Методические указания по использованию |  |
| 9. Ожидаемые результаты использования разработки |  |
| 10. Использованные литература и интернет-ресурсы |  |

Приложение 5

Паспорт разработки в номинации

«Урок в музее»

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Автор разработки | Ф.И.О.  |
|  |
| Должность, учреждение образования: |
|  |
| Контактный (мобильный) телефон |
| 2. Тема урока |  |
| 3. класс |  |
| 4. Краткая аннотация урока | *Основная цель урока, актуальность, новизна, и др. (не более 200 слов)* |
| 5. Тип и форма урока |  |
| 8. Методические указания по использованию |  |
| 9. Ожидаемые результаты урока |  |
| 10. Использованные литература и интернет-ресурсы |  |

Приложение 6

Сводная заявка на участие в областном этапе республиканского конкурса

Район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название материала | Фамилия, имя, отчество разработчика (разработчиков) полностью, должность | Место работы(полное названиеучреждения) | Е-mail,контактный телефонразработчика и учреждения |
| **Номинация «…………..»** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| **Номинация «………….»** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |

Исполнитель *ФИО полностью, телефон*

Примечание: в дипломах используются данные об авторах и учреждении,

представленные в сводной заявке.